



親学

日本財団助成 音楽を学ぶ子どもたちの保護者&指導者に贈る

レクチャー&コンサート



音楽の大好きな、音楽性豊かな子どもに育てほしい。

そんな願いを込めて、音楽を学ぶ子どもたちの保護者の皆様、保育士・指導者の皆様に、「親学」をテーマに、すてきなお話と音楽をお届けします！

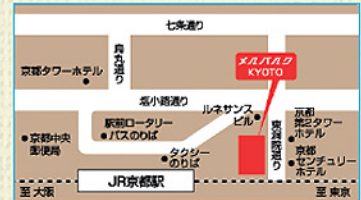
子育ての中に 音楽を

～情緒と感性をはぐくむために～

2009.11.16 月 10:00～12:00

会場 メルパルク京都・7階スタジオ2

入場料 一般・会員1,000円 / 学生(高校生以下) 500円



レクチャー

■ 音楽とのコミュニケーションを通して、豊かさを提案

音楽の魅力・コミュニケーションの素晴らしさを、体験談からお話いたします。

■ 音楽は全ての学習につながる

ピアノ学習は情操教育の一つと位置づけられています。人間的豊かさを求める教育であり、時間をかけて身につけていくものです。そこでピアノと子育てと学習面をリンクさせた子育て法をご紹介します。

朗読コンサート

■ スイミー ■ フレデリック ほか

朗読とピアノのコラボレーションを体験いただき、音と言語の響きの影響力の深さを感じていただきます。

講師

小倉郁子先生



宇都宮短期大学ピアノ科卒業。同研究科修了。同短大および附属高校講師。コンペティション全国決勝大会審査員。社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、ならびにステップ課題曲選定委員。PTNAピアノコンペティション指導者賞17回受賞。バスティンメソッド指導講師。数回の渡米においてバスティン女史に直接指導を受ける。宇都宮教材研究会代表。「ピアノ教育は人づくり」をモットーにしたグループ音楽代表として活躍中。

松田紗依先生



同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。その後、渡英。スラミィタ・アロフスキー教授、(ロイヤルアカデミーの教授、ロンドン国際ピアノコンペティションの審査委員長)に師事。ロシアンピアノ奏法を学ぶ。英国王立音楽院のピアノ演奏家試験(A.R.C.M.)に合格。ロシアンピアノ奏法に基づく、自作曲のテキスト「ピアノレッスン」を7冊にまとめる。ピティナのインターネット・カスタムメイド楽譜販売Musseより連弾に編曲した「大きな古時計」「風のとおり道」「ちいさなかしこいさかなのはなし(おはなしと音楽)」を出版。

ご予約・お問合せ
ピティナ京都支部

TEL.075-231-4127/FAX.075-255-5126

